

## 2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышение качества образования

### № 1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/занятий на МО муниципального и республиканского уровня



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА  
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ ИМЕНИ Р.Д. КЕЦДЕНБИЛЯ»  
667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чульдум д.45, тел./факс: (39422) 2-34-38, e-mail: rshl@inbox.ru,  
ОКПО 63684139, ОГРН 1021700517726, ИНН/КПП 1701031986/170101001

Исх № «386» 2023г

#### Справка

Дана Дамбаа Лилии Потаповне преподавателю по классу домры ГБНОУ «РШИИ им. Р. Д. Кеңденбиля» в том, что за межаттестационный период с 2021-2023 годы действительно проведены открытые уроки (УМО муниципального и республиканского уровня).

Учебный год	Тема открытого урока	предмет	специальность
2022-2023	«Разбор музыкальной пьесы в младших классах»	Народные инструменты - специальность	домра
2022-2023	«Развитие эмоционально-исполнительских качеств, учащихся в классе ансамбля»	Народные инструменты - ансамбль	домра

Директор школы



М.П.

Н.Ю. Дамбаа

## **№ 2. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/занятий на МО муниципального и республиканского уровня**

### **Технологическая карта открытого урока «Разбор музыкальной пьесы в младших классах»**

Дата проведения: 12 октября 2023 года

**Предмет:** Специальность - домра.

**Преподаватель:** Дамбаа Лилия Потаповна

Ученица 2 класса Салчак Санджана

Концертмейстер: Сарыглар Саида Биче-ооловна

**Тема урока:** «Разбор музыкальной пьесы в младших классах».

Рабочие программы: ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты» предмет - домра, «Чтение нот с листа»

**Цель урока:** формирование навыков чтения нот с листа и разбор музыкальной пьесы через актуализацию теоретических знаний.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Обучить ученика самостоятельно работать на уроках, применяя следующих навыков: знания, умения, память и внимание.

Продолжить закрепление навыков по предметам сольфеджио, специальность определение размера, тональности, длительностей, ритмического рисунка, штрихов и др.

**Развивающие:**

Развить у ученика навыка чтения нот с листа и применить их на практике, включая в процесс работу внимания, слуха, теоретических знаний;

Развивать умение анализировать нотный текст, сравнивать и делать выводы;

**Воспитательные:**

Воспитание внимания и работоспособности на уроке;

Воспитание умения работать в нестандартных условиях;

Воспитать умения самостоятельно читать с листа и играть пьесы.

Тип урока: урок практического применения умений и навыков.

Межпредметные связи: Сольфеджио.

Форма работы: Индивидуальная.

Методы обучения: Словесный, наглядный, практический.

Применение педагогических технологий: технологии развивающего обучения, исследовательского обучения.

Необходимое оборудование: Музыкальный инструмент - домра малая, пюпитр, стул, фортепиано, подставка для ног, нотный материал для работы на уроке, наглядные пособия, ИКТ.

**Ход урока**

**1.Организационная часть урока (3 минуты)**

Приветствие учащегося, настрой на работу, сообщение темы и структуру урока.

## **2.Проверка выполнения домашнего задания (5 минут)**

- Игра гаммы ми мажор с разными штрихами в одну октаву.
- Русская народная песня «Пойду ль, я выйду ль я»

Переложение А. Александрова

## **3.Основная часть урока**

1. Информация и усвоение новых знаний разбор пьесы Белорусской народной песни «Янка».

Слайды на ИКТ - информация о пьесе, о характере пьесы, просмотр наглядных иллюстраций (5 - 7 минут)

2.Белорусская народная песня «Янка»

- Разбор новой пьесы по нотам (10 минут)
- Читать вслух ноты и хлопать ритм пьесы. (2 минуты)

Физминутка (3 минуты)

- Игра пьесы по нотам. (5 минут)
- Организация работы с нотным текстом;
- Ощущение единой ритмической пульсации;
- Умение быстро группировать текст пьесы;
- Умение ориентироваться на грифе, не отвлекаясь от нотной записи текста;

## **4.Заключительная часть урока (5 минут)**

- Работа по закреплению новой пьесы «Янка»
- Самостоятельная игра пьесы в сопровождении концертмейстера.

## **5.Рефлексия**

- Анализ и успешность достижения цели урока.

## **6.Подведение итогов урока (2 минуты)**

- Преподаватель задает домашнее задание.
- Оценивание урока, выставление оценки ученице.

ГБНОУ «РШИИ им. Р. Д. Кеуденбия»

Протокол открытого урока на тему:

«Разбор трудового договора в условиях инфляции»

Преподаватель: Насиба Алиева Татаевна

Учащиеся: Самсон Сидорова ученица 2 класса

Отделение: Русский народный институт

Присутствовали: Курман В.С., Алиева А.Д.,  
Курманова В.В., Шурин Э.А.

Цель урока:

Формирование навыка чтения текста прои с листа  
и разбор текста через аннотирование безогол. знания

Задачи урока:

Обратить внимание сознательно работать логически  
его знание, навыки, умения, память и внимание.

Ход

урока: Приветствие гостей и учащихся, молитва на работу,  
сообщение темы, цели и задачи урока. Работа с текстом  
со штрихами. Разбор текста Б.К.Н. Янка?

Вопросы темы: Знакомство с текстом, информация  
и умение читать текст.

Формулировка.

Организовать работу в группе безогол. Ученики  
было группировкой темат. текст и чита. сложного  
текста.

Заключительные слова работы на закрепление  
новое умение. Самостоятельное чтение текста.

с концом от начала и до конца. Проверение итогов  
и выставление оценки учащимся.

Обсуждение:

Курман В.С. - структура урока соблюдена,  
реально выполнялось задание по работе с ИКТ,  
тема, задачи, цели и задачи урока.  
Урок прошел на высоком уровне.

Алиева А.Д. - Цель и задача урока достигнута,  
урок интересен, время потрачено все требования  
педагога. Прошел на высоком уровне.

Курманова В.В. - Спасибо за урок, у меня была  
хороший контакт с учащимися. Урок прошел.

Дата: 12 октября 2023 года.

Подпись присутствующих:

Курман В.С.

Алиева А.Д.

Курманова В.В.

1 Курман

1 Алиева

1 Курманова

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников  
детских школ искусств (высшая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Лисица Елена Леоновна  
 Тема Работы скульптурной работы по теме "Вклад в искусство"  
 Предмет, должность Преподаватель по классу дизайна  
 Заявленная квалификационная категория Высшая  
 Эксперты Кузнецов В.С., Лисица Е.Л.

№п/п	Критерии	Показатели	Крайний уровень	Доступный уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схема, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и привлечение преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
<b>Сумма баллов</b>							
<b>ВСЕГО:</b>			<u>68</u>				

Система оценки:  
 от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень; от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень,  
 от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Кузнецов В.С. (Кузнецов В.С.)  
 подпись (расшифровка подписи)  
Лисица Е.Л. (Лисица Е.Л.)  
 подпись (расшифровка подписи)  
Кузнецов В.С. (Кузнецов В.С.)  
 подпись (расшифровка подписи)

Дата составления экспертного заключения « 12 » сентября 2023 г.  
 Ознакомлен(а) Лисица (Лисица Е.Л.)

дата, подпись

расшифровка подписи

**Объявление!!!**

**12 октября 2023 года в 10.30 часов  
приглашаем на открытый урок  
преподавателя по классу домры Дамбаа  
Лилии Потаповны с ученицей 2 класса  
Салчак Санджаной**

**Тема открытого урока: «Разбор  
музыкальной пьесы в младших классах»**

**Класс № 405**

## Технологическая карта открытого урока на тему:

### «Развитие эмоционально-исполнительских качеств, учащихся в классе ансамбля»

Класс преподавателя Дамбаа Лилии Потаповны  
Учащиеся 6 и 8 класса Ондар Айыраа и Бичемей Анай-Хаак  
Концертмейстер Сарыглар Саида Биче-ооловна  
Дата проведения урока: 16 октября 2023 года.

#### **Цель урока:**

Раскрыть творческие способности учащихся в совместном музицировании.  
Ознакомление культурой исполнения ансамблевой игры.

#### **Задачи урока:**

*Образовательные:*

Обучить эмоционально – исполнительским качествам игры в ансамбле.

*Развивающие:*

Развитие эмоционального восприятия пьес.

*Воспитательное:*

Воспитание учащихся образному мышлению и чувства ответственности в исполнении своей партии.

#### **Структура урока**

##### **Вступительная часть:**

Приветствие гостей и учеников, настрой на рабочий процесс обучения.  
Сообщение темы, цели и задачи урока. Проверка домашнего задания.

##### **Основная часть:**

Работа начинается с разыгрывания гамм: Синхронное исполнение гаммы ми мажор и ля мажор со всеми штрихами в терцию.

Ансамблевое исполнение пьес:

1.И. Штрауса «Полька-пиццикато»

2.Д. Хуреш-оол «Шолбаным сен» обработка для 2х домр Н.Лопсан.

Ансамблевое исполнение пьес по частям. Работа над эмоциональной и образной игрой. Соблюдение динамических оттенков, ритмических рисунков и работа над фразировкой. Совместная работа с концертмейстером.

##### **Заключительная часть:**

Повторение пройденного материала. Исполнение пьес со всеми динамическими оттенками и в эмоционально образной форме И. Штрауса «Полька-пиццикато», Д. Хуреш-оол «Шолбаным сен» с концертмейстером. Подведение итогов урока, оценивание работы учащихся. Определение домашней работы.

**Тип урока:** урок формирования умений и навыков

**Форма урока:** традиционный

**Методы обучения:** объяснительно – иллюстративные, практическая работа с учащимися.

продолжительность урока: 40 минут.

Оборудование урока:

Музыкальные инструменты: фортепиано, домры.

Пюпитр, подставка для ног, компьютер, нотная литература, наглядные пособия, стулья.



ГБНОУ «РШИИ им. Р. Д. Кенденбия»

Протокол открытого урока

на тему: Развитие профессионально-педагогических компетенций учащихся в классе "Аксентий"

Преподаватель: Александровна Елена Гайдаровна

Учащиеся: Мурза Виталий Степанович, Бичаев Влад-Хаж Бекерович

Отделение: Русский народный институт

Присутствовали: Мурза В.С., Микеев А.Д., Курманай О.В.

Цель урока: Раскрыть творческие способности учащихся в классе

Задачи урока: Сформировать у учащихся навыки работы с текстом

Ход

урока: Вводный. Работа над текстом о формировании личности человека.

Самостоятельная работа учащихся со всеми текстами.

Исследовательская работа по теме "История, происхождение"

"Духовная культура" Работа над отрывком и анализ и

использование функциональных элементов работы над текстом.

Повторение пройденного материала за предыдущий урок.

Выполнение работы: Написание письма со всеми

формами внимания в функциональной форме.

Подведение итогов урока, оценка работы

учащихся и определение домашней работы.

Обсуждение: Мурза В.С. - начал работу в классе в первую очередь

классом акцентий и работа со всеми функциональными

и отрывком и анализ функциональных элементов работы

данного текста до завершения. Всем и другим

урока и работа над текстом. Урок прошел на

высоком профессиональном уровне.

Микеев А.Д. - Урок прошел в творческой обстановке, дети

получили все необходимые навыки работы, каждый получил

свое задание, урок прошел на высоком уровне.

Спасибо.

Курманай О.В. - Предоставление задания для работы, анализ

урока, спасибо за открытый урок

Дата: 16 октября 2023г

Подпись присутствующих: Мурза В.С. / Мурза

Микеев А.Д. / Микеев

Курманай О.В. / Курманай

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников  
детских школ искусств (высшая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Давыдова Елена Юрьевна  
 Тема Музыкальное драматизирование - Историко-культурный контекст  
 Предмет; должность преподаватель по классу ФЭМ  
 Заявленная квалификационная категория высшая  
 Эксперты Куркин В.С., Лисков И.Д., Куржанов В.В.

№п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Доступный уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизирующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соответствие теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешении нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
<b>Сумма баллов</b>			<b>64</b>				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>64</b>				

Система оценки:  
 от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 – урок имеет удовлетворительный уровень,  
 от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень.

Эксперты Куркин В.С. (подпись) (расшифровка подписи)  
Лисков И.Д. (подпись) (расшифровка подписи)  
Куржанов В.В. (подпись) (расшифровка подписи)

Дата составления экспертного заключения «16» апреля 2013 г.

Ознакомлен(а) Давыдова

дата, подпись

расшифровка подписи

**Объявление!!!**

**16 октября 2023 года в 15.30  
приглашаем на открытый урок  
преподавателя по классу домры Дамбаа  
Лилии Потаповны с учащимися 6, 8  
классов Ондар Айыраа и Бичемей Анай-  
Хаак**

**Тема открытого урока: «Развитие  
эмоционально-исполнительских качеств,  
учащихся в классе ансамбля»**

Класс № 405

